

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо».

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2,4 классы
2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Ли Марина Валерьевна, учитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего часов 67; в неделю 2 часа

I четверть 16 часов

II четверть 16 часа

III четверть 21 час

IV четверть 14 часов

I полугодие 32 часов

II полугодие 35 часа

г. Бодайбо, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП и формированию базовых учебных действий.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сен- сорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

– формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

– коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

– формирование пространственно-временных ориентировок;

– формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

– совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

– обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей

терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы коррекционной работы:

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.

2.Содержание программы коррекционно-развивающего курса

Программно-методический материал включает 9 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие

пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредовано в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.), Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Развитие зрительного восприятия.

Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 -предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие слухового восприятия.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположении и перемещении на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП варианта 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов;

- проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов, определять возраст людей по внешним признакам и данным возраста, определять время по часам.
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью;
- иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.

Календарно -тематическое планирование коррекционно-развивающего курса с основными видами учебной деятельности обучающихся

| Раздел программы | Тема занятия/ дата | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| Развитие моторики, графомоторных навыков | 4.09Занятие 1 Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнении целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредованные в речи своей деятельности. | -Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Правильно пользоваться письменными принадлежностями. -Уметь работать с ножницами. |
| | 6.09Занятие 2 Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнении целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредованные в речи своей деятельности. | - Рисовать бордюры по образцу. -Выполнять графический диктант. - Работать в технике аппликации. - Графический диктант. - Определение эмоционального состояния на наглядном материале. |
| | 11.09Занятие 3 Тема: Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. | |
| | 13.09Занятие 4 Тема: Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. | |
| | 18.09Занятие 5 Тема: Совершенствование точности мелких движений рук. | |
| | 20.09 Занятие 6 Тема: Совершенствование точности мелких движений рук. | |
| | 25.09Занятие 7 Тема: Штриховка изображений двумя руками. | |
| | 27.09Занятие 8 Тема: Штриховка изображений двумя руками. | |
| | 2.10Занятие 9 Тема: Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. | |
| | 4.10Занятие 10 Тема: Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. | |
| | 9.10Занятие 11 Тема: Графический диктант с усложненным заданием. | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>11.10 Занятие 12 Тема: Графический диктант с усложненным заданием.</p> | |
| | <p>16.10 Занятие 13 Тема: Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p> | |
| | <p>18.10 Занятие 14 Тема: Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p> | |
| Тактильно-двигательное восприятие | <p>23.10 Занятие 15 Тема: Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).</p> | <p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина. -Определять на ощупь величину предметов. -Определять на ощупь поверхности. - Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. -Сравнение трех предметов по весу (тяжелый -средний - легкий). -Работа с сюжетной мозаикой.</p> |
| | <p>25.10 Занятие 16 Тема: Нахождение на ощупь двух одинаковых кон-туров предмета из 4-5 предложенных.</p> | |
| | <p>6.11 Занятие 17 Тема: Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.</p> | |
| | <p>8.11 Занятие 18 Тема: Игры с мелкой мозаикой.</p> | |
| | <p>13.11 Занятие 19 Тема: Игры с мелкой мозаикой.</p> | |
| Кинестетическое и ки-нетическое развитие | <p>15.11 Занятие 20 Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.</p> | <p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Формировать ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). - Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.</p> |
| | <p>20.11 Занятие 21 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p> | |
| | <p>22.11 Занятие 22 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p> | |
| | <p>27.11 Занятие 23 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 29.11Занятие 24 Тема: Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. | -Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. |
| | 4.12Занятие 25 Тема: Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. | -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет. |
| | 6.12Занятие 26 Тема: Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. | -Различать и называть основные цвета. |
| | 11.12Занятие 27 Тема: Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. | -Классифицировать геометрические фигуры. |
| | 13.12Занятие 28 Тема: Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. | -Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. |
| | 18.12Занятие 29 Тема: Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. | - Составлять сериационные ряды по величине. |
| | 20.12Занятие 30 Тема: Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. | - Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку. |
| | 25.12Занятие 31 Тема: Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. | -Различать цветовой спектры цвета теплые и холодные. |
| | 27.12Занятие 32 Тема Смещение цветов. | -Узнавать предмета по его отдельным частям. |
| | 10.01Занятие 33 Тема: Смещение цветов. | - Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). |
| | 15.01Занятие 34 Тема: Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). | - Узнавание предмета по его отдельным частям. |
| | 17.01Занятие 35 Тема: Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). | Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. |
| | 22.01Занятие 36 Тема: Узнавание целого по одному фрагменту. | |
| | 24.01Занятие 37 Тема: Узнавание целого по одному фрагменту. | |
| | 29.01Занятие 38 Тема: Определение предмета по словесному описанию. | |
| | 31.01Занятие 39 Тема: Определение предмета по словесному описанию. | |
| 5.02Занятие 40 Тема: Составление целого из частей (5-7 частей) | | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>7.02Занятие 41 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке(5-7 частей).</p> <p>12.02Занятие 42 Тема: Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> <p>14.02Занятие 43 Тема: Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> | |
| Развитие зрительного восприятия | <p>19.02Занятие 44 Тема: Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений.</p> | <p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>-Учится тренировать зрительную память.</p> <p>- Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).</p> <p>- Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).</p> |
| | <p>21.02Занятие 45 Тема: Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.</p> | |
| | <p>26.02Занятие 46 Тема: Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.</p> | |
| | <p>28.02 Занятие 47 Тема: Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).</p> | |
| | <p>4.03Занятие 48 Тема: Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p> | |
| Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | <p>6.03Занятие 49 Тема: Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение.</p> | <p>- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов.</p> <p>-Различать пищевые запахи и вкусы.</p> <p>- Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.</p> <p>- Развивать дифференцированные ощущения чувстватяжести</p> |
| | <p>11.03Занятие 50 Тема: Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).</p> | |
| | <p>13.03Занятие 51 Тема: Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее).</p> | |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | <p>18.03 Занятие 52 Тема: Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).</p> <p>20.03 Занятие 53 Тема: Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел спомощью условной меры.</p> <p>1.04 Занятие 54 Тема: Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть- закрыть, одеть - раздеть, рас- стегнуть - застегнуть).</p> | |
| Развитие слухового восприятия | <p>3.04 Занятие 55 Тема: Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.</p> | <p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Определять направления звука в пространстве(справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»</p> <p>- Выполнять действия по звуковому сигналу.</p> <p>- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).</p> <p>- Подражание звукам окружающей среды.</p> |
| | <p>8.04 Занятие 56 Тема: Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.</p> | |
| | <p>10.04 Занятие 57 Тема: Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.</p> | |
| | <p>15.04 Занятие 58 Тема: Формирование чувства ритма.</p> | |
| | <p>17.04 Занятие 59 Тема: Формирование чувства ритма.</p> | |
| | <p>22.04 Занятие 60 Тема: Различение по голосу ребенка и взрослого.</p> | |
| Восприятие пространства | <p>27.04 Занятие 61 Тема: Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.</p> | <p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Слушать объяснения педагога.</p> <p>- Развивать пространственный праксис.</p> <p>-Уметь моделировать пространственные расположения мебели в комнате.</p> <p>- Делить лист на глаз, на две четыре равные части.</p> <p>- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.</p> |
| | <p>6.05 Занятие 62 Тема: Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.</p> | |
| | <p>8.05 Занятие 63 Тема: Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.</p> | |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | <p>13.05Занятие 64 Тема: Составление простейших схем-планов комнаты.</p> <p>15.05Занятие 65 Тема: Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.</p> | |
| Восприятие времени | <p>20.05Занятие 66 Тема: Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов.</p> <p>22.05Занятие 67 Тема: Работа с календарем и моделью календарного года.</p> <p>Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.</p> | <p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Слушать объяснения педагога.</p> <p>- Понимать длительность временных интервалов.</p> <p>-Понимать понятия объемность времени.</p> |
| | | |
| | | |
| Всего 67 часов | | |